

Inscripción de obra

Categorías Musicales



Nombre del Grupo
Proyecto o Solista

Nombre de la
Producción

Año

Categoría Musical a Participar - Solo puede seleccionar una categoría

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Electroacústica | <input type="checkbox"/> Música Clásica | <input type="checkbox"/> Religiosa |
| <input type="checkbox"/> Electrónica | <input type="checkbox"/> Música Instrumental | <input type="checkbox"/> Rock |
| <input type="checkbox"/> Fusión Latina | <input type="checkbox"/> Música Urbana | <input type="checkbox"/> Rock / Metal |
| <input type="checkbox"/> Hard Rock | <input type="checkbox"/> Nueva Canción | <input type="checkbox"/> Rock Alternativo / Indie |
| <input type="checkbox"/> Incidental | <input type="checkbox"/> Pop | <input type="checkbox"/> Rock Progresivo |
| <input type="checkbox"/> Infantil | <input type="checkbox"/> Punk / Rock | <input type="checkbox"/> Ska |
| <input type="checkbox"/> Jazz | <input type="checkbox"/> Reggae / Roots | <input type="checkbox"/> Típica / Folclórica |
| | | <input type="checkbox"/> Tropical |

Compositor (es): Nombre y apellidos

Teléfono / Email

Autor (es): Nombre y apellidos

Teléfono / Email

Inscripción de obra

Categorías Técnicas



Arreglista (s): Nombre y apellidos

Teléfono / Email

Ing. de Grabación: Nombre y apellidos

Teléfono / Email

Productor Musical: Nombre y apellidos

Teléfono / Email

Condiciones Importantes:



Sobre la inscripción:

Si esta obra es nominada en la categoría correspondiente, los compositores / autores de las obras tienen que estar necesariamente inscritos en ACAM.

En caso contrario, deberán asociarse a ACAM para continuar en el proceso de nominación y optar por el reconcomiendo respectivo.

Persona responsable que brinda la información:

Número de cédula:

Teléfono / Email:

**Doy fe que la información suministrada en este documento es verás
y no será modificada.**

Comunicados:

Los comunicados de ACAM se realizarán a la persona responsable que brindó la información. Esta persona es quien debe comunicar al resto de los compositores / autores involucrados en la producción: toda la información emitida por parte de ACAM. De igual manera, a los demás integrantes del grupo, en caso de ser grupo, y que no son los compositores / autores de las obras.

Recibido por ACAM:

Fecha: